

INSERT – Pražský hrad

Metoda INSERT

- přečti si text a hned při prvním čtení o něm přemýšlej
- k jednotlivým odstavcům či větám dělej znaménka + - ? **V** podle charakteru sdělení
- každé znaménko se v textu musí objevit minimálně jednou, maximální počet není omezen
- poznámky na okraj textu doplňuj takto:
 - V** označení informace, která potvrzuje to, co jsi již věděl, nebo sis myslel, že víš
 - +** označení nové informace, kterou považuješ za důvěryhodnou, pro tebe novou
 - označení informace, se kterou nesouhlasíš nebo která je v rozporu s tím, co jsi věděl doposud
 - ?** informace, která tě mate, nerozumíš jí nebo by ses o ní chtěl dozvědět více
- u všech použitých znamének musíš být schopen zdůvodnit jejich volbu
- z počátku pracuj jen se základním textem z časopisu (nevšímej si doplňkových informací v rámečcích)

Použitý text: Otazníky historie, říjen 2011

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Pavla Nováková, Martina Němečková.
Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

HISTORICKÉ VÝLETY

■ V České republice snad neexistuje známější hrad, než je ten Pražský! Zde na obrázku z roku 1857

Pražský hrad



autor
Janka Ryšánek
Schmiedtová

Pražský hrad

Smrtící korunovační klenoty, hrůzná vražda dívky Brigity i zvon předpovídající zkázu!

Pražský hrad! Právě tady se řešily nejvýznamnější události české historie, zde jsou uschovány korunovační klenoty, ostatky králů, vzácné relikvie, umělecké poklady i dokumenty nevyčísitelných hodnot. A rojí se to zde těmi nejbláznivějšími legendami!

Archeologické nálezy dokazují, že se v této oblasti žilo už v pravěku. První písemný záznam mluví o hradě vystavěném někdy kolem roku 880. Bořivoj z rodu Premyslovců zde na bývalém pohanském obětišti nechal zbudovat kostel Panny Marie. Prý druhou zděnou stavbu v zemi! Během 10. století zde kromě dřevěných paláců přibývaly také další kostely, svatého Jiří a Víta. Postupem času se tak z Pražského

Z hradistiště velkolepým sídlem
Od 11. století platila za nejdůležitější kostel bazilika svatého Víta, Václava a Vojtěcha. Trojlodní románský chrám z bílé opuky byl jedním slovem velkolepý! Na délku měřil sedmdesát metrů. Nač takový rozměr? Uvnitř byly uloženy vzácné relikvie světců a zemských patronů: svatého Víta, Václava a Vojtěcha! V průběhu času se podoba Hradu neustále mění. Buduje se, přestavuje

Tip pro rodiče s dětmi: Muzeum hraček

Vyrazíte-li na Pražský hrad s dětmi, určitě nevynechte Muzeum hraček. Expozice se nachází ve dvou podlažích bývalého purkrabství Pražského hradu. V sedmi sálech uvidíte hračky z celého světa, a to od dob antického Řecka až po nejoblíbenější hračky současnosti. Zvláště působivá je tamější sbírka panenek Barbie.

První klášter v Čechách stál na Hradčanech a neposlušné jeptišky zde prý jejich řádové sestry zažívaly zazdívaly

hradu stalo nejen sídlo hlavy státu, ale i místo, kde přebýval pražský biskup. Byl tu založen první klášter v Čechách, ve své době jediné centrum vzdělání a kultury. Zastával jistě účtyhodné postavení, jenže na druhou stranu o něm kolují i dost podivné zvěsti. Každá novicka prý musela o půlnoci sejmout prsten z ruky ohavné mumie a mnoho dívek bylo pohřbeno zažívaly jejich nárek a žalopěvy pak vyděšení Pražané poslouchali při bohoslužbách...

i bourá. Přemysl Otakar II. nechává rozšířit příkopy, zdokonalit opevnění a vedle toho myslí i na paláce. Jsou čím dál luxusnější! Později

■ Katedrála svatého Víta, Václava a Vojtěcha byla dostavěna teprve roku 1292. Tento mědiryt zachycuje chrám z třetího nádvoří Pražského hradu a byl vydán roku 1792



36 OTAŽNÍKY historie říjen/2011

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Pavla Nováková, Martina Němečková. Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zvon zvaný Zikmund

Když prý Praze hrozí nebezpečí, pukne zvonu Zikmund v katedrále svatého Víta srdce. **Měl tak například upozornit na povodně v roce 2002!** O umístění tohoto největšího českého zvonu v roce 1549 koluje legenda.

Nedařilo se ho zavěsit, každý provaz totiž pod jeho tíhou praskl. Nakonec to dokázala až dcera krále Ferdinanda I. Habsburského, která spolu s dalšími děvčaty upletla provaz z vlastních vlasů!

Říká se, že mosazný kruh ve lví tlamě na dveřích Svatováclavské kaple Svatovítského chrámu je tentýž, kterého se chopil těsně před svou smrtí svatý Václav. Podle všeho bratrovrah hrůzného činu později litoval, a nechal proto Václavovy ostatky převézt do Prahy, stejně jako onen památeční kruh.

Víte, že?

tady Karel IV. ještě jako pouhý králevic a markrabě moravský pokládá základní kámen katedrály svatého Víta. Ta si ale na své dokončení počká až do 20. století.

ovoce i tulipány. Květiny, o kterých se tehdy v Praze nevědělo, že existují!

V červnu roku 1541 zachvacuje levý břeh Vltavy ničivý požár, podlehně mu i část Hradu. Na ruinách se ale

galerie. Objevuje se také Zlatá ulička. Prý zde pobývali alchymisté. Doložená fakta ale mluví jinak. Nežili tady ani vynálezci ani zlatníci, šlo o chudinskou zástavbu, jakých vzniklo na Hradě

Dům u poslední lucerny na konci Zlaté uličky skrývá vstup do jiného světa

Za vlády Vladislava Jagellonského je postaven monumentální Vladislavský sál, patrně největší světský klenutý prostor bez vnitřních sloupů v Evropě. Ferdinand I. Habsburský zase zakládá jednu z prvních renesančních zahrad na sever od Alp. Pěstuje tu exotické

staví dál. Jsou vybudovány přepychové renesanční paláce dvou nejmočnějších rodů té doby: pánů z Pernštejna a Rožmberků.

Rozkvět střídá úpadek Když si Rudolf II. volí Hrad za svou trvalou rezidenci, stěhuje se s ním do Prahy i celý císařský dvůr. Najednou sem míří diplomaté, umělci, vzdělanci – ovšem i všelijací podvodníci. V té době se začínají budovat prostory určené pro sbírky obrazů a soch, dnešní Španělský sál a Rudolfova

plno. Existuje legenda, podle které se na konci této ulice objevuje Dům u poslední lucerny. Tam má být skryta hranice mezi viditelným a neviditelným světem! Říká se, že **Karlovi IV. se v těchto místech dokonce zjevovali protivní skřítci!**

Když v roce 1648 vtrhli do města Švédové, poničili unikátní interiéry Hradu a ke všemu ukradli většinu rudolfi-



■ Hradby a katedrála svatého Víta zachycené z Jeleního příkopu roku 1820

Smrtící korunovační klenoty

Tradí se, že kdo si neoprávněně nasadí korunovační klenoty České země na hlavu, zemře! **Neodolal například říšský protektor Reinhard Heydrich.** Vyzkoušel si Svatováclavskou korunu, a to 25. května 1942, tedy dva dny před atentátem, na jehož následky 4. června téhož roku skonal!

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Pavla Nováková, Martina Němečková.

Materiál byl vytvořen v rámci projektu Základní školy Stráž, okres Tachov, příspěvkové organizace, registrovaným pod názvem „Škola na míru našim dětem“ a číslem CZ.1.07/1.4.00/21.2210