

Vzdělávací oblast:	Umění a kultura
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Vyučovací předmět:	HUDEBNÍ VÝCHOVA

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

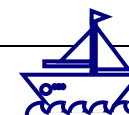
1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět **Hudební výchova** umožňuje žákům jiné než racionální poznávání svět a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu, umění – specifický proces poznávání a dorozumívání.

Vzdělávání v tomto předmětu přináší

- umělecké osvojování světa (s estetickým účinkem)
- rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému k okolnímu světu
- hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění, schopnosti vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot
- v tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu a zvuku,

Na 1. stupni se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního a, učí se s nimi tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků sebevyjádření, poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se podle svých schopností a vzhledem ke svým zkušenostem tato díla chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat



Na 2.stupni se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění, připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu, inspirací k činnostem se stávají umělecká díla, jsou nalézány vztahy mezi jednotlivými druhy umění, uplatňuje se různorodost výrazových prostředků při hledání variant řešení společně zvolených témat v projektech – otevírá se jimi prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů a přispívá se tak k osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Vyučovací předmět Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rodině produkce, recepce, reflexe obsahovými doménami hudební výchovy. Hudební činnosti se vzájemně propojují, ovlivňují a doplňují, rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především vedou k jeho hudebnosti – jeho hudebních schopnostech, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi – sluchovými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými.

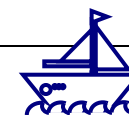
Žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvního projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost „interpretovat“ hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Obsahem *vokálních činností* je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.

Obsahem *instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem *hudebně pohybových činností* je ztvárnění hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem *poslechových činností* je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žáka poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.



Předmět je vyučován od 1. do 9. ročníku 1 hodinu týdně.

2. Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu **Hudební výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby
- zprostředkováváme pohled na umění a kulturu jako na způsob poznávání světa
- rozvíjíme tvořivost žáků aktivním osvojováním různých výtvarných a hudebních technik
- učíme žáky vnímat umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu

Kompetence k řešení problému

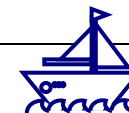
Na úrovni předmětu **Hudební výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- vedeme žáky k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat, která jsou jimi zpracovávána
- otevíráme před žáky možnosti volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků
- vedeme žáky ke kritickému myšlení při posuzování uměleckého díla i vlastní tvorbě.

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu **Hudební výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- otevíráme před žáky možnosti přistupovat k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- rozvíjíme dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla.



Kompetence sociální a personální

Na úrovni předmětu **Hudební výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- předkládáme dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí
- poskytujeme prostor pro osobité hudební projevy žáků.

Kompetence občanské

Na úrovni předmětu **Hudební výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- seznamujeme žáky s významnými hudebními díly a jejich autory
- vytváříme potřeby návštěv hudebních koncertů
- podchycujeme individuální zájem žáků o kulturní dění a podporujeme ho.

Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu **Hudební výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- vedeme žáky k osvojování hudebních technik a nástrojů.

Digitální kompetence

Na úrovni předmětu **Hudební výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- umožňujeme žákovi aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebeprezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům



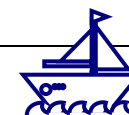
3. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu hudební výchova

1. období

Očekávané výstupy z RVP ZV

Žák

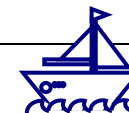
- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální



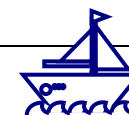
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty • využívá rytmické nástroje • reaguje pohybem na znějící hudbu • rozpozná tempové změny • rozpozná hudební nástroje podle obrázků • zazpívá jednoduchou písničku 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> • zpívání v kolektivu • vytleskávání • hudební hry – otázka-odpověď • notová osnova (seznámení, houslový klíč, nota jako grafický znak) • instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> • hrana rytmické nástroje • hudební doprovod – těžká doba • hudební hry • zápis noty do notové osnovy (linka/mezera) • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • taneční hry se zpěvem • pohybové improvizace • reprodukce pohybů při jednoduchém tanci 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní dovednosti pro spolupráci • duševní hygiena • smyslové vnímání • pozitivní naladění mysli • tvořivost • empatie • komunikace v různých situacích <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivní naslouchání • disciplin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Čj • Čajs • Vv



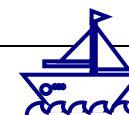
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů - délka, síla, výška • hudební výrazové prostředky – vzestupná a sestupná melodie, kontrast a gradace • rozlišení zpěvu od hry na hudební nástroj • pochodová hudba, ukolébavka • poslech vlastní oblíbené hudby s jejím slovním hodnocením 	<p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • znalosti o různých etnických skupinách • odlišnosti mezi skup. • verbální a neverbální projevy a jejich dopady • tolerance <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • odraz přírody v hudebním světě <p>MV</p> <ul style="list-style-type: none"> • přístup k mediálním obsahům • komunikač. schopnosti ve veřejném vystupování 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazpívá na základě svých dispozic intonačně čistě • využívá rytmické nástroje jako doprovod k jednoduché písni • doprovází pohybem znějící hudbu (tempo) • pohybem vyjadřuje metrum (mazurka) • užívá tempové změny • pojmenuje hudební nástroje podle obrázků při poslechu konkrétní skladby pro daný nástroj • zazpívá písničku v rozsahu pěti tónů 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> • zpívání v kolektivu i individuálně • vytleskávání jednoduchých písniček • hudební hry • sledování notového zápisu jako opory při zpěvu písně 	OSV <ul style="list-style-type: none"> • základní dovednosti pro spolupráci • duševní hygiena • smyslové vnímání • pozitivní naladění mysli • tvořivost • empatie • komunikace v různých situacích VDO <ul style="list-style-type: none"> • aktivní naslouchání • disciplin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Čj • Čajs • Vv
	<ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> • rytmické nástroje • hudební hry - ozvěna • zápis noty do notové osnovy , zápis houslového klíče 		
	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • jednoduché lidové tance • pohybové improvizace • taktování podle vzoru učitele 		



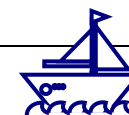
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů - délka, síla, výška • hudební výrazové prostředky – melodie smutná / veselá • rozlišení zpěvu a hry sólisty od sboru a skupiny • hudební styly a žánry – písně dětské umělé a písně tématické 	<p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • znalosti o různých etnických skupinách • odlišnosti mezi skup. • verbální a neverbální projevy a jejich dopady • tolerance <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • odraz přírody v hudebním světě <p>MV</p> <ul style="list-style-type: none"> • přístup k mediálním obsahům • komunikač. schopnosti ve veřejném vystupování 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazpívá na základě svých dispozic rytmicky správně • improvizuje s rytmickými nástroji k doprovodné hře • doprovází pohybem znějící hudbu • pohybem vyjadřuje metrum (3/4 takt) • pojmenuje hudební nástroje při poslechu • zazpívá písničku dle svých dispozic i ve větším rozsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> • zpívání v kolektivu i individuálně • vytleskávání písniček • hudební hry • sledování notového zápisu jako opory při zpěvu písně 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní dovednosti pro spolupráci • duševní hygiena • smyslové vnímání 	<ul style="list-style-type: none"> • Čj • Čajs • Vv • Cj
	<ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> • rytmické a melodické nástroje • hudební hry - ozvěna • zápis noty do notové osnovy (nota celá, půlová, osminová, čtvrt'ová) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozitivní naladění mysli • tvořivost • empatie • komunikace v různých situacích 	
	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • lidové tance s využitím tanečních kroků • pohybové improvizace • taktování 2/4 a 3/4 taktu 	<p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivní naslouchání • disciplin. 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • hudební výrazové prostředky – prolínání • hudební styly a žánry – soudobé 	MKV <ul style="list-style-type: none"> • znalosti o různých etnických skupinách • odlišnosti mezi skup. • verbální a neverbální projevy a jejich dopady • tolerance EV <ul style="list-style-type: none"> • odraz přírody v hudebním světě MV <ul style="list-style-type: none"> • přístup k mediálním obsahům • komunikač. schopnosti ve veřejném vystupování 	

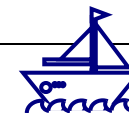


2. období

Očekávané výstupy z RVP ZV

Žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace



Ročník: 4.

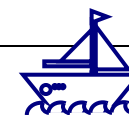
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně durovou i mollovou píseň • využívá podle svých schopností a dovedností hudební nástroje k doprovodné hře písní • rozpozná hudební formu písně či skladby • vytváří dle svých dispozic jednoduchý text na známou melodii • se pokouší o hudební improvizace • soustředěně poslouchá i složitější hudební formy (úryvky ze symfonií, oper a muzikálů) • vytváří pohybové improvizace v naučených tanečních krocích 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> • dechová a intonační cvičení • repetice • realizace písní ve 2/4 , 3/4 a 4/4 taktu • zpěv kánonu • intonace I.,III. a V.stupně • zápis stupnice C- dur • zápis rytmu 2/4, 3/4, 4/4 • instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> • reprodukce jednoduchých motivů na melodické hudební nástroje • použití repetice při hraní • záznam melodie C-dur s pojmenováním not 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • vědomosti o duševní hygieně • hodnoty různosti lidí • pozornost a soustředění • vztahy k lidem • prožívání • uvolnění • relaxace • tvořivost • pozitivní komunikace <p>VDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Čj • Čajs • Vv • Cj



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • lidové tance s využitím tanečních kroků • pantomima jako vyjádření hudby • vytváření pohybové paměti v prostoru • taktování 2/4 a 3/4 taktu 	<ul style="list-style-type: none"> • pochopení významu řádu • podpora komunik. dovedností • posuzování a hodnocení společen. událostí 	
	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> • rozlišení souzvuku libozvučného a nelibozvučného • poslech skladeb • rozlišení hud.nástrojů • hudební hádanky s rozpoznáním hud. stylů • slovní vyjádření pocitů z poslechu 	<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • díla významných Evropanů • kulturní rozmanitost <p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • tolerance odlišných schopností druhých • projevy rasismu • užití cizího jazyka k dorozumění <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • život - 	



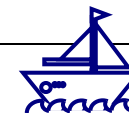
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
		nejvyšší hodnota • přístup k přírodě a kulturnímu dědictví • rozvoj prostředí MV	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně v jednohlase i dvojhlas • pokouší se realizovat podle svých schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň zapsanou podle not • pokouší se vymyslet text a melodii písně • rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby • provádí elementární hudební improvizace • se seznamuje s hudebním prostředím, kde se interpretuje vážná hudba – modelové situace • ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> • dechová a intonační cvičení • hlasová hygiena • rozšiřování hlasového rozsahu • realizace písní • lidový dvojhlas (tercie) • zápis stupnice C- dur • diktát not • zápis rytmu 2/4, 3/4, 4/4 • instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> • reprodukce jednoduchých motivů na melodické hudební nástroje • použití repetice a pomlk při hraní • záznam melodie C-dur s pojmenováním not 	<ul style="list-style-type: none"> • kvalita zábavy a naplnění volného času • vliv mediálního sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> • Čj • Čajs • Vv • Cj



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti • lidové tance s využitím tanečních kroků • pantomima jako vyjádření hudby • vytváření pohybové paměti v prostoru <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti • rozlišení akordu a souzvuku • poslech skladeb • rozlišení hud.nástrojů • hudební hádanky s rozpoznáním hud. stylů • výtvarné vyjádření pocitů z poslechu 		

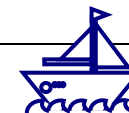


3. období

Očekávané výstupy z RVP ZV

Žák

- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách
- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého
- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace
- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu
- orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami
- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá své hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy • provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> • rozšiřování hlasového rozsahu • hlasová hygiena • jednohlasý zpěv • improvizace jednoduchých hudebních forem • orientace v notovém záznamu vokální skladby • instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje 	<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímání evropské hudeb. kultury, emotivnost, prožitek <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • citová stránka osobnosti, • láska k přírodě, vnímání krásy <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjet kritické myšlení, aktivita, kooperace 	<ul style="list-style-type: none"> • Z • PŘ



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná některé z tanců různých stylových období • zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků poslouchané hudbě <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období 	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybová činnost • pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby • pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • poslechová činnost • hudební dílo a její autor • hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora 		<ul style="list-style-type: none"> • ČJ • D



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě • zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase • dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost • hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace • vícehlasý zpěv • deklamace • souvislost rytmu řeči a hudby • reprodukce tónů • převod melodií z nezpěvné do zpěvné polohy 	<p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • lid. písně jiných národů, poznávání kulturních tradic <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudba jako prostředek komunikace <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímání evropské hudeb. kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • PŘ • ČJ



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> instrumentální činnost nástrojová reprodukce melodií záznam hudby 	OSV obecná kreativita, rozvoj smyslového vnímání	<ul style="list-style-type: none"> F TV DV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu orientuje se v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> hudebně pohybová činnost pohybová improvizace, pantomima 		
	<ul style="list-style-type: none"> poslechová činnost orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby 		



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapíše graficky jednoduchý rytmus • vytvoří jednoduché doprovody 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost • využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu • notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby • zachycování rytmu či písně pomocí grafického záznamu • instrumentální činnost • tvorba jednoduchých hudebních doprovodů 	<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • citlivý přístup k přírodě, láska k místu, kde bydlím,... <p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • tradice a rozmanitost kultur <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímání evropské a světové kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • PŘ
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • reprodukuje pohyby při hudebním doprovodu • porovná hudbu z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybová činnost • reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách • poslechová činnost • interpretace znějící hudby 		<ul style="list-style-type: none"> • TV



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • posoudí pěvecký a hudební výkon • zdůvodní diatonickou stupnici <ul style="list-style-type: none"> • realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> • techniky vokálního projevu • diatonické postupy v mollových a durových tóninách • reflexe vokálního projevu <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> • tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy 	<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • citový vztah k přírodě <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímání evropské hudební kultury <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady slušnosti, tolerance, odpovědné chování • samostatné a odpovědné řešení problémů <p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • tradice a rozmanitost kultur 	<ul style="list-style-type: none"> • PŘ



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • chápe význam hudebně výrazových prostředků a charakteristických sémantických prvků v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybová činnost <ul style="list-style-type: none"> • orientace v prostoru • rozvoj pohybové paměti • poslechová činnost <ul style="list-style-type: none"> • hudební styly a žánry 		<ul style="list-style-type: none"> • D

