

Vzdělávací oblast:	Umění a kultura
Vzdělávací obor:	Výtvarná výchova
Vyučovací předmět:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

V předmětu Výtvarná výchova pracuje žák s vizuálně obraznými znakovými systémy.

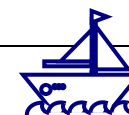
Tento předmět je chápán jako způsob poznání a komunikace. Rozvíjí především průřezové téma Osobnostní a sociální výchovy (týká se společného zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, vnímání a utváření mimouměleckého estetična) a Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře).

V tomto předmětu se rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslová citlivost a uplatňuje se subjektivita.

Ve Výtvarné výchově se pracuje s vizuálně obraznými znakovými prostředky a užívá se různých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií.

Výuka probíhá většinou v odborné učebně výtvarné výchovy, dostatečně velké a světlé, s polohovatelnými kreslicími stolky. Některé hodiny budou vedeny v učebně výpočetní techniky a také mimo budovu školy (práce v plenéru)

Předmět **Výtvarná výchova** je vyučován v 1.-3. ročníku 1 hodinu týdně, ve 4.-7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně.



Ve vyučovacím předmětu **Výtvarná výchova** se prolínají tato průřezová témata: Environmentální výchova, Osobnostní a sociální rozvoj, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

2. Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

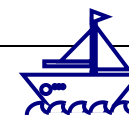
Na úrovni předmětu **Výtvarná výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- učíme žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich výtvarné činnosti????
- umožňujeme žákovi pozorovat, experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry
- motivujeme žáka možnostmi využití získaných poznatků a dovedností ve svém životě

Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu **Výtvarná výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- předkládáme žákům dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálu a pomůcek
- podporujeme netradiční způsoby řešení



Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu **Výtvarná výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- vedeme žáka k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- vedeme žáka k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám minulosti a současnosti a ke kulturním projevům různorodých skupin, národů a národností
- učíme žáka naslouchat druhým a vnímat projevy druhých jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace

Kompetence sociální a personální

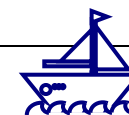
Na úrovni předmětu **Výtvarná výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- učíme žáka respektovat pravidla při práci v týmu
- učíme žáky kriticky hodnotit práci svou i ostatních
- prohlubujeme v žáku pozitivní vztah k výtvarnému umění

Kompetence občanské

Na úrovni předmětu **Výtvarná výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- učíme žáka vnímat uměleckou tvorbu jako jedinečný způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům ve společnosti a v mnohotvárném světě
- vedeme žáky k sebeúctě a k úctě druhým lidem a toleranci k jejich výtvarným projevům
- umožňujeme žákům prezentovat výtvarné práce a zúčastnit se výtvarných soutěží



Kompetence pracovní

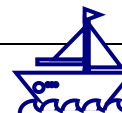
Na úrovni předmětu **Výtvarná výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- vedeme žáka k pozitivnímu přístupu k práci
- dbáme na dodržování hygienických pravidel při sezení a při práci s výtvarným materiálem
- vedeme žáka ke koncentraci na pracovní výkon , jeho dokončení a dodržování pravidel

Digitální kompetence

Na úrovni předmětu **Výtvarná výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- motivujeme a vedeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- poskytujeme žákům prostor a vedeme je ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům



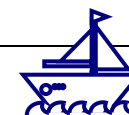
3. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu výtvarná výchova

1. období

Očekávané výstupy z RVP ZV

Žák

- rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší různé barvy a tvary • vybírá vjemy vycházející z jeho zkušeností jako odraz zážitků • tvoří v liniích a tvarech • aplikuje barvy a jejich kombinace • vyjadřuje své zážitky pomocí teplých a studených barev • tvoří podle vlastní fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti • prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie a tvary) • uspořádání tvarů do celků (velikosti a vzájemné postavení na různě velké ploše) • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly (barevné vyjádření podnětů vnímaných zrakem) • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (koláž z výstřížků časopisů) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňování subjektivity • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností (malba, kresba) • typy vizuálně obrazných vyjádření (ilustrace textů, volná malba, modelování) 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládnání vlastního chování • dovednosti a vědomosti duševní hygieny • hodnoty spolupráce • smyslové vnímání • organizace času • řeč prostředí vytvářeného člověkem • mezilidské vztahy <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam pravidel • komunikativní 	<ul style="list-style-type: none"> • Čajs • Hv • Čj



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci (výtvarné vyjádření v rámci skupin) • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření (výtvarné projevy spojené s komunikací – se spolužáky, s rodinou) • proměny komunikačního obsahu (vlastní tvorba – děj pohádky, obrázkové čtení apod.) 	<p>dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • sebedůvěra, sebekritika <p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • odlišné projevy kultury • vlastní identita <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • vztahy k prostředí • důsledky lid.činností • rozvoj společnosti • tvořivost • ochrana přírody <p>MV</p> <ul style="list-style-type: none"> • příspěvky do škol.časopisu 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává linie a objekty • užívá vjemy vycházející z jeho zkušeností jako odraz zážitků • tvoří v liniích, tvarech a v barvách různé objekty • míchá barvy pro jejich využití • vhodnými prostředky vyjadřuje své zážitky • vyjadřuje své zážitky s pomocí základních a doplňkových barev • tvoří podle vlastní fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti <ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, objekty) • uspořádání tvarů do celků (různé velikosti štětců, různá síla pastelů) • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly (barevné vyjádření podnětů vnímaných sluchem, čichem a chutí) • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (dokončení fotografie) • ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci (projektové práce) • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření (vyprávění o obrázku) • proměny komunikačního obsahu (ilustrátoři) 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládání vlastního chování • dovednosti a vědomosti duševní hygieny • hodnoty spolupráce • smyslové vnímání • organizace času • řeč prostředí vytvářeného člověkem • mezilidské vztahy <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam pravidel • komunikativní dovednosti • sebedůvěra, sebekritika 	<ul style="list-style-type: none"> • Čajs • Hv • Čj



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností (postavy v pohybu a jejich umístění v prostoru) • typy vizuálně obrazných vyjádření (kresba daného předmětu, prostorové modelování) • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením (volná kresba, malba) 	MKV <ul style="list-style-type: none"> • odlišné projevy kultury • vlastní identita EV <ul style="list-style-type: none"> • vztahy k prostředí • důsledky lid.činností • rozvoj společnosti • tvořivost • ochrana přírody MV <ul style="list-style-type: none"> • příspěvky do škol.časopisu 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenovává tvary, objekty, porovnává je a třídí • v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti v plošném i prostorovém uspořádání • užívá tempery • vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly • využívá různých technik k zobrazení téhož • vypráví o obrázku, který sám vytvořil 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti • prvky vizuálně obrazného vyjádření (světlostní a barevné rozdíly, kontrast) • uspořádání tvarů do celků (vzájemné postavení prvků (v kresbě, malbě, modelování) • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly (barevné vyjádření podnětů vnímaných hmatem a pohybem) • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (kreslení na PC) 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládnutí vlastního chování • dovednosti a vědomosti duševní hygieny • hodnoty spolupráce • smyslové vnímání • organizace času • řeč prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> • Čajs • Hv • Čj • Cj



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci (projektové práce) • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření (vyprávění o obrázku kamaráda) • proměny komunikačního obsahu (malíři pro děti) 	vytvářeného člověkem <ul style="list-style-type: none"> • mezilidské vztahy VDO <ul style="list-style-type: none"> • význam pravidel • komunikativní dovednosti • sebedůvěra, sebekritika 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností (více objektů – kolektivní práce) • typy vizuálně obrazných vyjádření (plastika, comics, elektronický obraz) • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením (volná kresba, malba) 	MKV <ul style="list-style-type: none"> • odlišné projevy kultury • vlastní identita EV <ul style="list-style-type: none"> • vztahy k prostředí • důsledky lid.činností • rozvoj společnosti • tvořivost • ochrana přírody MV <ul style="list-style-type: none"> • příspěvky do škol.časopisu 	



2. období

Očekávané výstupy z RVP ZV

Žák

- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně • obrazného vyjádření (barevné kontrasty) • užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku • při tvorbě vizuálně obrazného vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností (sociální vztahy) • hledá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření, vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly • osobitost svého vnímání uplatňuje 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti • prvky vizuálně obrazného vyjádření (kresba s detaily, využití kontrastních barev při malbě, střídání tvarů, zaplnění plochy) • uspořádání tvarů do celků (uspořádání prvků podle velikosti v kresbě, malbě – popředí-pozadí, statické a dynamické vyjádření –zátiší, děti v pohybu) • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly (pokus kresby naslepo) • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (kresba tuší - comics) 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládnání vlastního chování • spolupráce v týmu • prevence sociálně patolog. jevů • uvolnění, relaxace <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentační schopnosti a dovednosti • empatie • hodnocení společen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Čajs • Hv • Čj • Tv • Cj



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>v přístupu k tvorbě vizuálně obrazného vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření • nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností (barevné otisky rukou a nohou) • typy vizuálně obrazných vyjádření (práce s fotografií) • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením (modelování objektů) 	<p>událostí</p> <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • odlišnosti mezi národy • evropské kulturní bohatství <p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> • respektování schopností druhých 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci (práce s přírodním materiálem) • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření (vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření) • proměny komunikačního obsahu (kresba podle předlohy) 	<ul style="list-style-type: none"> • korigování hodnotového systému žáků <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • vztah k prostředí v různých oblastech Evropy • spolupráce na evrop.úrovni • zdravý životní styl <p>MV</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopení cílů mediálních obsahů • význam argumentů ve veřejné komunikaci 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • při vlastních tvůrčích činnostech porovnává prvky vizuálně obrazného vyjádření (proporční vztahy) • v plošném vyjádření kombinuje barevné plochy k objemovému vyjádření • v prostorovém vyjádření uspořádá prvky • při tvorbě vizuálně obrazného vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností (komunikační účinky) • nalézá vhodné prostředky pro 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti • prvky vizuálně obrazného vyjádření (podobnost, kombinace a proměny v ploše a v prostoru) • uspořádání objektů do celků (uspořádání podle vzájemného postavení) • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly (barevné vyjádření hudby se slovní interpretací, malování ústy) • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (reklama) 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládnutí vlastního chování • spolupráce v týmu • prevence sociálně patolog. jevů • uvolnění, relaxace <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentační schopnosti a dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Čajs • Hv • Čj • Tv • Cj



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>vizuálně obrazná vyjádření, vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření (vyjádření nových a neobvyklých pocitů) přístupuje k interpretaci vizuálně obrazného vyjádření jako ke zdroji inspirace nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která vybral či 	<ul style="list-style-type: none"> uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností (manipulace s objekty) typy vizuálně obrazných vyjádření (animovaný film – pohyblivé obrázky) přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením (motivační modelování objektů s rozvojem fantazie) 	<ul style="list-style-type: none"> empatie hodnocení společen. událostí <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> odlišnosti mezi národy evropské kulturní bohatství <p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> respektování schopností 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
upravil	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování komunikačních účinků • osobní postoj v komunikaci (porovnávání vlastních interpretací s výtvary spolužáků) • proměny komunikačního obsahu (tvoření písmen pomocí znaků vlastních zálib) 	<p>druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> • korigování hodnotového systému žáků <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • vztah k prostředí v různých oblastech Evropy • spolupráce na evrop.úrovni • zdravý životní styl <p>MV</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopení cílů mediálních obsahů • význam argumentů ve veřejné komunikaci 	

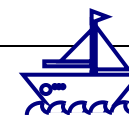


3. období

Očekávané výstupy z RVP ZV

Žák

- vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahy, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků
- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, podnětů z představ a fantazie, zkušeností získaných dalšími smysly
- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů – využívá prostředky současného moderního umění (počítačová grafika, fotografie, animace)
- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření
- interpretuje umělecká díla současnosti a minulosti- vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí a z osobních prožitků a zkušeností
- porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření, vysvětluje své postoje k nim
- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci



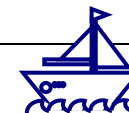
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání • uplatňuje osobitý přístup k realitě • variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> • Kresebné studie • linie, tvar, objem - jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast, rytmus. • Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů • spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, množení, vyvažování, přímka, křivka. 	<p>OSV</p> <p>OSV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Např. zátiší, kresba dle skutečnosti, kresba v plenéru. • Např. pocity vyjádřené linií • HV - rytmus, melodie, hudební nahrávky • kreativita
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá vizuálně obrazové vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvíjení smyslové citlivosti • souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů. Např. hmat - reliéfní autoportrét, sluch - výtvarné zpracování hudebních motivů, tvary ze zmačkaného papíru. • Plastická tvorba - papír, hlína, drát, sádra 	<p>OSV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hv
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Malba • teorie barev - Goethův barevný kruh - teplé a studené barvy, barvy příbuzné. 		



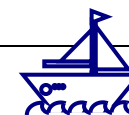
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektivní vyjádření fantastických představ za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů - kombinované techniky • kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků - uplatnění při vlastní tvorbě. 	<p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • principy demokracie 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové), člověk, náš svět, vesmír, bytosti, události • Zvětšování (makrokosmos), zmenšování (mikrokosmos) - detail, polodetail, celek 	<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • ekosystémy 	<ul style="list-style-type: none"> • Př
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří společné kompozice v prostoru - instalace, své představy dokáže převést do objemových rozměrů. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastická a prostorová tvorba • Společná práce na jednom objektu - koordinace, komunikace 	<p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské aktivity a problémy životního prostředí <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace 	



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • k tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění - počítačová grafika, fotografie, video, animace. • seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práce s www stránkami. 		<ul style="list-style-type: none"> • Inf
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobitě stylizuje vizuální skutečnost, zvládá kompozici, dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše 	<ul style="list-style-type: none"> • Lidská figura - tvarová stylizace - Řecko, Řím • Tvarová a barevná kompozice. např. Babylónská věž – Mezopotámie • Hrdinové řeckých bájí 	<p>EGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jsme Evropané 	<ul style="list-style-type: none"> • D,Pč, Ov
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • Využívá dekorativních postupů - rozvíjí si estetické citění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dekorační práce - využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů. • Písmo a užitá grafika. např. plakát, reklama, obal na CD, obal na knihu, časopis 	<p>MDV</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • se výtvarně vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematické práce - Vánoce, Velikonoce - dekorativní předměty, vkusná výzdoba interiéru. např. vitráž, malba na sklo, vystřihování, vyřezávání. 		<ul style="list-style-type: none"> • ČJ - poezie a próza s tématem Vánoc • Hv - koledy



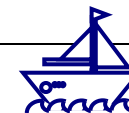
Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá viz. obr. vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektivní výtvarné vyjádření reality. • Vnímání okolních jevů. 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • sebepoznání • sebepojetí • komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> • Ov



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahy • užívá a kombinuje různé výrazové prostředky a porovnává a hodnotí jejich účinky • pro zachycení skutečnosti užívá netradiční výtvarní postupy • zaznamenává zkušenosti získané hmatem • vyjadřuje pocity, nálady, emoce v ploše, materiálu i prostoru • uplatňuje osobitost svého vnímání reality a její interpretace • přiměřeně svému věku interpretuje vizuálně obrazná vyjádření, rozliší subjektivní pocity a symbolický obsah • ověřuje komunikační účinky vizuálně obraz. vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti • kresebné a grafické vyjádření jednoduchých předmětů a skupiny předmětů na základě pozorování a analýzy • zátiší – koláže, malba, kombinace materiálů • práce s fotografií – posunování, dokreslování, dolepování • jednoduché nádoby, fantastická zvířata z keramické hlíny, reliéfy 	OSV	<ul style="list-style-type: none"> • M • M • Př



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • originálně zpracovává své výtvarné představy • uvědomuje si rozdíly ve výtvarném vyjadřování • hledá netradiční možnosti a techniky 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • ilustrace • gestická malba • figurativní a nefigurativní zobrazování • přetváření odpadového materiálu 	EV	<ul style="list-style-type: none"> • Čj • Př • Ov
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vystihne hlavní znaky gotického umění • dokáže vyjádřit svůj názor na vizuálně obrazné vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • umění středověku • obhájení vlastní práce, hodnocení práce ostatních 		<ul style="list-style-type: none"> • D

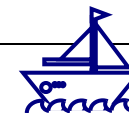


Ročník: 8.

Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá vizuálně obrazná vyjádření pro ztvárnění vlastních zkušeností, pocitů, nálad a emocí respektuje výtvarný materiál, využívá jeho různé možnosti 	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjení smyslové citlivosti <ul style="list-style-type: none"> tvary tvořené přírodou a lidmi lidská postava- poměrování, zachycení pohybu (různé techniky) práce v materiálu (papír, textil, kovové folie, keram. hlína, dřevo) 		<ul style="list-style-type: none"> Př
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjádří vztahy lidí, pocity a nálady netradičními a osobitými prostředky uvědomuje si vlastní přístup, rozliší racionální a fantazii hledá optimální vztah mezi krásou a účelností 	<ul style="list-style-type: none"> uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> volná malba, tisky, asambláže, jednoduchá plastika comics fantazy – volná ilustrace průmyslová a snová krajina design –návrhy 		<ul style="list-style-type: none"> Ov Čj Z



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozezná dílo romantického a realistického malíře • zamýšlí se nad ukázkami výtvarných děl umělců • vytváří si osobní postoje k uměleckým dílům • chápe vztahy estetické a užité hodnoty všech předmětů 	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • umění přelomu 19. a 20. století • instalace , prezentace vlastních prací • design 	MV	<ul style="list-style-type: none"> • D



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědoměle rozvíjí vizuálně obrazné vnímání a vyjadřování • esteticky si osvojuje architekturu • chápe tvarovou, estetickou a funkční charakteristiku prostorového objektu • uplatňuje výtvarné zjednodušení, stylizaci • rozvíjí estetické vnímání a vyjadřování v materiálu • zvyšuje si manuální zručnost 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjení smyslové citlivosti • zajímavé přírodniny s důrazem na strukturu • kytice (malba) • stavby (podle skutečnosti , podle svých představ/ - kresba v plenéru, perspektiva, objekty z papíru (překládání, ohýbání a lepení)) • užitá grafika (logo, piktogram) • práce s textilem, vlnou, umělou hmotou • (jednoduché tapisérie, nit'áky, koláže, asambláže) 	EV OSV	<ul style="list-style-type: none"> • Př • M • D
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • experimentuje s tvary a barvami s cílem co nejpřesněji vyjádřit své pocity • rozvíjí fantazii a představivost a možnosti jejich vizuálně obraz. vyjádření • kombinuje různé výtvarné prostředky pro vlastní osobité vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňování subjektivity • užitá grafika (obaly na DVD, na různé zboží, plakáty) • malování s omezenou paletou • nezvyklé kombinace barev a tvarů 	OSV	<ul style="list-style-type: none"> • Hv



Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • hodnotí funkci výtvarného umění v současném světě • rozezná figurativní a nefigurativní vizuálně obrazné vyjádření • ověřuje si komunikační možnosti dekorativní kompozice, písma a užité grafiky • prezentuje své práce, dokáže je objektivně hodnotit z hlediska jejich komunikačního účinku 	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • vzájemný vztah obsahu a formy výtvar. díla s důrazem na 20. století • reklama, různé druhy písma, ex libris • instalace vlastních prací, jejich prezentace 		<ul style="list-style-type: none"> • D • Čj

