

Vzdělávací oblast:

Vzdělávací obor: Dramatická výchova

Vyučovací předmět: **DRAMATICKÁ VÝCHOVA**

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

1. Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Ve vyučovacím předmětu **Dramatická výchova** se žáci učí vyjadřovat svoje myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných. Je zaměřen na utváření pozitivních postojů ke kolektivu i k okolnímu světu. Vede k začleňování do různých společenských vztahů. Formuje dovednosti a postoje důležité pro aktivní využívání poznatků o mezilidských vztazích.

Důležitý je vlastní prožitek žáků. Tento předmět je pojátkem s reálným životem, ale také s ostatními vyučovacími předměty.

Žáci pracují s literaturou. Jsou využívány poetické i prozaické texty, obrazový materiál i media. Součástí vyučování jsou hry, soutěže, recitace, zpěv a krátkodobé projekty.

Tento předmět je veden jako volitelný. Je nabízen od 6. – 9. ročníku v týdenní časové dotaci 1 vyučovací hodina. Vhodným prostorem pro setkávání jsou učebna s kobercem, interaktivní učebna, knihovna i vycházky do terénu.

2. Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu **Dramatická výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- seznamujeme žáky s různými dramatickými metodami

Dramatická výchova



- nabízíme různé techniky
- směřujeme žáky ke sledování médií
- poskytujeme žákům prostor pro nalézání vlastních pokroků
- podporujeme sebepoznání
- pomáháme při seberealizaci

Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu **Dramatická výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- vedeme k pochopení problému
- pomáháme při kladení vhodných otázek
- zkoušíme řešit modelové situace problémů

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu **Dramatická výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- umožňujeme komunikaci na odpovídající úrovni
- učíme naslouchat promluvám druhých lidí a vhodně na ně reagovat
- vedeme k výstižnému a souvislému projevu
- vytváříme příležitosti pro komunikaci mezi žáky
- využíváme předmět k rozšiřování slovní zásoby



Kompetence sociální a personální

Na úrovni předmětu **Dramatická výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- pracujeme ve skupině
- podílíme se na společné práci
- podporujeme příjemnou atmosféru
- pomáháme vytvářet pozitivní představu o sobě samém
- respektujeme a dodržujeme pravidla
- podněcujeme k argumentaci
- vedeme k sebehodnocení i k hodnocení druhých

Kompetence občanské

Na úrovni předmětu **Dramatická výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- respektujeme názory ostatních
- podporujeme schopnost zodpovědně se rozhodnout
- vedeme k prezentaci myšlenek a názorů žáků
- nabízíme prostor k vzájemnému naslouchání

Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu **Dramatická výchova** jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- podněcujeme k efektivní organizaci
- dbáme na dodržování a plnění přijatých povinností a daných slibů
- vedeme žáky k utváření pracovních návyků v samostatné i týmové činnosti



3. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Dramatická výchova

Očekávané výstupy z RVP ZV

RECEPTIVNÍ, PRODUKTIVNÍ A INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

Žák

- vyslovuje, čte a přednáší správně
- smysluplně se vyjadřuje
- je schopen improvizovat
- volně navazuje na výroky ostatních

INTERAKTIVNÍ NEVERBÁLNÍ DOVEDNOSTI

Žák

- vyjadřuje myšlenku pohybem
- napodobuje pohyb jiných lidí, živočichů i rostlin
- zvládne pantomimu
- rozlišuje pocity druhých pozorováním výrazu obličeje a postoje těla



Ročník: 6., 7.

Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata	Poznámky (možné formy a metody práce, mezipředmětové vztahy...)
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe pojem pravidla hry • dokáže pracovat s dechem, hlasem • správně vyslovuje a přednáší • koordinuje své tělo • je schopen kooperace a komunikace • rozlišuje a rozumí pojmům dramaturgie, štronz, scénář, pantomima • vyhledává a srovnává charaktery postav • je schopen vcítit se a napodobit různé charaktery • orientuje se ve scénáři • vytváří vlastní scénář • trénuje si paměť • pracuje na kostýmech, kulisách • používá dostupné materiály • chápe pojem reflexe 	<ul style="list-style-type: none"> • Hry <ul style="list-style-type: none"> • postřeh • paměť • vytrvalost • pohyb • improvizace • pantomima • Vyjádření situace pohybem • Halloween • Vánoční vystoupení • Přednes • Práce s textem • Kouzelná cesta pro prvňáčky • Spaní ve škole • Iniciace • Práce s loutkou 	<p>OSV VDO MDV MKV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Čj • Vv • Hv • Tv



Pomůcky: literární texty – próza, poezie, scénáře, kostýmy, loutky, CD a DVD

Projekty: Halloween, Vánoční vystoupení, Kouzelná cesta, Spaní ve škole

